



AVANT LE CONSEIL

VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES,
CONSENTEMENT ET EMPRISE

Reconstituer la vérité avant la réunion du conseil.

60 MINUTES
D'ENQUÊTE

5 À 10
JOUEUR·EUSE·S

5 PERSONNAGES
À DÉMÊLER

ENV. 1 HEURE
DE DÉBRIEF



ÇA NE SE JOUE PAS À L'ÂGE ADULTE

61 %

des viols, tentatives et attouchements subis par les femmes l'ont été **avant leurs 18 ans** — dont 47 % avant 15 ans.

INED, ENQUÊTE VIRAGE

23 %

des lycéen-ne-s ont subi au moins une forme de cyberviolence liée au cadre scolaire sur une année.

INSEE, 2022-2023

9 %

sont visé-e-s par la diffusion de rumeurs ou de photos humiliantes — les filles bien plus souvent que les garçons.

INSEE, 2022-2023

Les jeunes deviennent enquêteurs — la seule façon de leur faire tenir le raisonnement eux-mêmes.

Un escape game mobile qui s'installe dans votre établissement. En équipe, les joueur-euse-s fouillent messages, stories, vidéos et témoignages pour reconstituer ce qui s'est vraiment passé lors d'une soirée entre lycéens.

- ◆ **On joue en équipe.** Coopérer, débattre, confronter les versions des témoins.
- ◆ **On enquête sur des indices.** Messages et captures — jamais de scène explicite.
- ◆ **On débriefe ensemble.** Échange guidé, puis quiz.

POURQUOI UN JEU

Dès qu'on annonce le thème, un groupe se referme. Ici, ils croient élucider une soirée qui a mal tourné : **quand ils comprennent, il est trop tard pour se protéger du sujet.**



LE LYCÉE JEAN MONNET EST SOUS TENSION

Officiellement : « la soirée a dégénéré ». Mais la CPE pense qu'il s'est passé quelque chose de beaucoup plus grave.

Lina Morel, élève de terminale, a quitté brutalement le lycée après une soirée organisée chez Noah Rivière, un élève très populaire. **Depuis, Lina ne répond presque plus à personne.**

Des publications ont été supprimées, des captures circulent discrètement, les élèves se contredisent et les rumeurs envahissent les couloirs. La CPE ouvre l'enquête et confie aux joueur·euse·s ce que l'établissement a sous la main.

VOTRE MISSION

Reconstituer la vérité avant la réunion du conseil. Pas désigner un coupable : comprendre comment on en est arrivé là, et à quel moment quelqu'un aurait pu arrêter la mécanique.



La pièce au petit matin. Tout le monde est parti, et personne ne raconte la même chose.

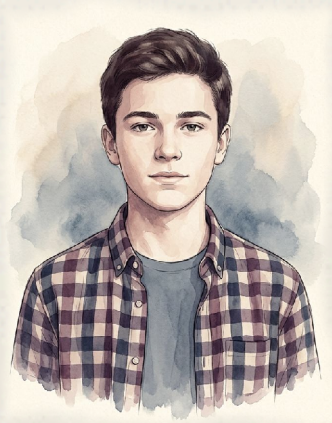
QUI EST QUI ?



LINA MOREL

Élève de terminale

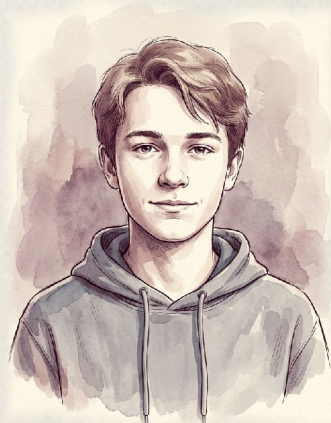
Elle a quitté le lycée après la soirée et ne parle presque plus à personne.



NOAH RIVIÈRE

L'élève populaire

Il organise la soirée. Avec Lina, une relation ambiguë, faite de jalousie et de contrôle.



THÉO

Le meilleur ami de Noah

Il minimise : « tout le monde était bourré ». Il a supprimé des contenus.



MAYA

La meilleure amie de Lina

Elle a confié Lina à Noah avant de partir. Elle vit avec la culpabilité.



ENZO

Le témoin discret

Il a vu quelque chose à l'étage. Il n'a rien dit, par peur.

Et la CPE, qui ouvre l'enquête — le seul personnage que les joueur·euse·s ne soupçonneront pas.

TOUT COMMENCE BIEN AVANT LA SOIRÉE



AVANT LA SOIRÉE

Lina devient l'objet de commentaires et d'un « défi » entre garçons.



LINA ET NOAH

Leurs messages dessinent peu à peu un schéma de contrôle.



LA SOIRÉE

Alcool, vidéos, et un doute : Lina a-t-elle été droguée ?



LES TÉMOINS

Théo minimise, Maya culpabilise, Enzo se tait.



LES IMAGES

Des photos circulent. La lettre de Lina révèle le silence de tous.

UNE RÈGLE ABSOLUE

Le moment le plus grave n'est jamais montré. Aucune scène explicite, aucune reconstitution : les joueur-euse-s le comprennent par recoupement, à partir de ce que les autres disent — et de ce qu'ils évitent de dire.

QUATRE NOTIONS, ET TROIS CLÉS DE LECTURE

VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES

NOTION 01

Comprendre qu'elles s'inscrivent dans un climat construit en amont : « blagues », paris, sexualisation banalisée. Rien ne bascule d'un coup.

CONSENTEMENT

NOTION 02

Libre et éclairé, spécifique, préalable et révocable. **Le silence n'est pas un oui**, et une personne ivre ne peut pas consentir.

RELATIONS AMOUREUSES ET EMPRISE

NOTION 03

Repérer tôt la jalousie « preuve d'amour », la surveillance et l'isolement — chez soi comme chez un-e proche.

RÔLE DES TÉMOINS

NOTION 04

Comprendre ce qui freine l'intervention, et savoir agir sans se mettre en danger.



Les joueur-euse-s n'ont que ça : des messages, des captures, des fiches indices. Jamais une scène.

FICHE INDICE

REPÉRER LE CONTRÔLE

Le contrôle commence rarement par la violence physique : surveillance, jalousie « preuve d'amour », critiques de l'entourage, culpabilisation. **C'est l'accumulation qui doit alerter.**

FICHE INDICE

LE CONSENTEMENT

Un accord libre, éclairé, spécifique et révocable. Il ne se déduit ni du silence, ni d'une tenue, ni d'un oui donné avant, ni de quelqu'un d'ivre ou d'inconscient.

FICHE INDICE

LA DIFFUSION D'IMAGES

Photographier ou partager une image intime sans accord est une violence. **Transférer une image reçue, même « entre potes », y participe.**

LA FIN DU JEU NE DÉSIGNE PAS UN COUPABLE

« Certains ont rigolé. Certains ont regardé.
Certains ont partagé les photos. Et ceux qui
savaient n'ont rien dit. »

« Le pire, c'est de retourner dans un endroit où tout le monde sait... et où
personne ne fait rien. »

LE MESSAGE DU JEU

Une « soirée normale » peut basculer sans que personne ne stoppe la situation, et un contrôle dans le couple s'installe bien avant que quiconque ne le nomme. **La lettre montre comment tout un groupe a participé au silence** — et c'est là que le débrief commence.

L'objet final de l'enquête.



La banalisation sexuelle

Les paris et la pression de groupe

Le rôle des réseaux sociaux

Le non-consentement

Le contrôle dans le couple

Les témoins passifs

La peur d'intervenir

Les humiliations numériques

PENSÉ POUR UN PUBLIC JEUNE ET SENSIBLE

- ◆ **Aucune scène explicite.** Tout passe par des indices, des documents et des témoignages.
- ◆ **Pas de « méchant » désigné.** Parmi les témoins, on réfléchit aux freins réels, sans juger.
- ◆ **Un cadre posé dès le départ.** Thème annoncé, droit de faire une pause ou de sortir.
- ◆ **Un adulte référent présent.** Un membre de la structure accompagne le groupe et peut prendre le relais.
- ◆ **Adapté à l'âge.** Le débriefing est ajusté au groupe, des collégiens aux jeunes adultes.
- ◆ **Des ressources à la sortie.** Numéros d'écoute et interlocuteurs communiqués à la fin.

APRÈS LE JEU, ON EN PARLE

Un temps d'échange guidé par l'animateur·rice reprend les quatre notions.

Filles et garçons victimes, mais aussi la drague respectueuse : l'objectif est d'apprendre à faire la différence.

LE QUIZ « T'EN PENSES QUOI ? »

Un quiz interactif met les jeunes face à des situations de leur quotidien, avec leurs codes : *pick me*, *red flag*, *Snap Map*, *nudes*...

« Il veut que je laisse ma Snap Map activée tout le temps... »

A Preuve d'amour

B Red flag

C Rien de grave

D Ça dépend



LE CONSENTEMENT VIENT D'ÊTRE DÉFINI. LES SÉANCES, ELLES, DATENT DE 2001.

Depuis la loi du 6 novembre 2025, le Code pénal donne une définition du consentement. C'est exactement ce que le jeu fait manipuler. Voici les textes, cités mot à mot.

ARTICLE 222-22

CODE PÉNAL

« Le consentement est **libre et éclairé, spécifique, préalable et révocable**. [...] **Il ne peut être déduit du seul silence ou de la seule absence de réaction de la victime.** »

Loi n° 2025-1057, en vigueur depuis le 8 novembre 2025. Le cœur du débrief.

ARTICLE 226-2-1

CODE PÉNAL

Diffuser, sans l'accord de la personne, un enregistrement ou un document « présentant un caractère sexuel » est puni de **deux ans d'emprisonnement et 60 000 € d'amende**.

Y compris quand l'image a été prise avec son accord. Transférer, c'est diffuser.

ARTICLE L312-16

CODE DE L'ÉDUCATION

« Une information et une éducation à la sexualité sont dispensées [...] à raison **d'au moins trois séances annuelles** [...]. Elles **sensibilisent aux violences sexistes ou sexuelles.** »

Obligatoires depuis la loi du 4 juillet 2001. Notre intervention peut contribuer à l'une d'elles, dans le cadre du programme EVARS de l'établissement.

ARTICLE L111-6

CODE DE L'ÉDUCATION

« Une **information sur les risques liés au harcèlement scolaire, notamment au cyberharcèlement, est délivrée chaque année** aux élèves et parents d'élèves. »

La diffusion d'images relève des deux textes à la fois.

CE QUE L'OBLIGATION NE DIT PAS

La loi fixe un nombre de séances, pas leur contenu ni leur forme. **Une séance que les élèves traversent en spectateurs la remplit autant qu'une séance qu'ils mènent.** C'est la seule différence, et c'est toute la différence.

Près de **trois femmes sur cinq** qui déclarent un viol, une tentative ou un attouchement l'ont subi **avant leurs 18 ans**. Le lycée n'est pas un endroit où l'on prévient un risque futur : c'est l'endroit et le moment où cela se joue.

Le scénario peut être adapté à votre besoin : niveau, durée, vocabulaire, articulation avec votre protocole. **Toute modification fait l'objet d'une étude et d'un devis.**

RESSOURCES & CONTACT

Les numéros communiqués en fin de séance

119

Enfance en danger
Gratuit, 24 h/24

3018

Harcèlement et cyberharcèlement
Aide aussi à faire retirer des contenus

3919

Violences faites aux femmes
Gratuit et anonyme, 24 h/24

0 800 235 236

Fil Santé Jeunes
Pour les 12-25 ans, gratuit et anonyme

17 · 114

Urgence : police, ou par SMS au 114
En cas de danger immédiat

AU QUOTIDIEN

Un adulte de confiance : CPE, infirmier-ère scolaire, animateur-rice, éducateur-rice, parent. **Parler, ce n'est pas « balancer » : c'est protéger.**

FAIRE VENIR « AVANT LE CONSEIL » CHEZ VOUS

☎ **09 72 66 34 98**

✉ contact@life-scape.fr

📍 60 rue Lamartine, 63000 Clermont-Ferrand
L'escape mobile, lui, se déplace dans votre établissement.

🌐 life-scape.fr/escapes-mobiles

DEMANDER UN DEVIS

Dites-nous le niveau des classes, le nombre de groupes à faire passer, les dates envisagées et le lieu. **Chaque intervention est sur devis.**



NOS AUTRES ESCAPES MOBILES

Baptiste a disparu ! — harcèlement scolaire, du CE1 à la troisième.

Zone Grise — violences sexistes et sexuelles au travail.

Protocole Invisible — handicaps invisibles, en entreprise.

SAS LS GAME — SIREN 984 646 117

Siège : 3 rue Eugène Renaux, 63800 Cournon-d'Auvergne

Établissement : 60 rue Lamartine, 63000 Clermont-Ferrand

